

Poésie française

französische Musik für 2 Gitarren - original und bearbeitet

Poésie française - eine Hommage an die französische Musik mit Tiefe, Witz und Klangpoesie. In zartem Zwiegespräch pendeln zwei Gitarren zwischen barocker Eleganz und den vielschichtigen Farbwelten des 20. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt stehen fantasievolle Arrangements von Klavier- und Cembalomusik, die in dieser Besetzung in neuem Licht erscheinen. Bekannte Stücke wie *Clair de Lune* begegnen charmanten Miniaturen und selten gespielten Originalwerken. So entsteht ein Abend voller feiner Klanggeschichten – eine Einladung zum Lauschen und Träumen.

Claude Debussy (1862-1918) arr. R.Schütz

Suite bergamasque

1. Prélude
2. Menuet
3. Clair de Lune
4. Passepied

François Couperin (1668-1733) arr. R.Schütz

- La Bondissante
- La reine des coeurs
- La petite pince-sans-rire

Jean Françaix (1912-1997)

Divertissement

1. Entrée
2. Elégie
3. Madrigal
4. Rondeau

Jean Philippe Rameau (1683-1764) arr. R.Schütz

- L'égyptienne
- Les tendres plaintes
- Gigues en Rondeau

Jean-Yves Daniel-Lésur (1908-2002)

Élégie

Francis Poulenc (1899-1963) arr. R.Schütz

Villageoises

1. Valse tyrolienne
2. Staccato
3. Rustique
4. Polka
5. Petite ronde
6. Coda